

# KÆRE FAR

**ET SIDSTE  
FARVEL**

På svensk "Smutsiga øgon" af  
Rolf Børjlind og Stefan Sauk  
Oversat af Ulver Skuli Abildgaard



### Ulla Abildgaard

f. 1986

Ulla Abildgaard er uddannet klassisk sanger fra Det Jyske Musikkonservatorium. Hun har spillet roller i operaer og opretter. Sidst som rollen Lisa i operetten Grevinde Maritza.



### Ulver Skuli Abildgaard

f. 1955

Uddannet på Odense Teaters Elevskole 1984. Har været ansat på de fleste danske teatre bl.a. Det Kongelige Teater og Aalborg Teater. Har senest medvirket i Dødsdansen på Teatergrad, Jeppe på Bjerget på Vendsyssel Teater. Diverse film, radio og undervisning.



# KÆRE FAR

Rå og poetisk forestilling om menneskelig afmagt og skyld  
En familiefar flygter hjemmefra i forsøget på at forstå hvorfor hans voksne datter har begået selvmord.

I et mareridtsagtigt virvar af følelser og vrede, forsøger han at retfærdiggøre sig, da hans afdøde datter pludselig vågner op i hans bevidsthed.

Forestillingen er baseret på et virkeligt selvmordsbrev, og sætter fokus på selvmord og selvmordsforsøg, der hvert år berører 30.000 danskere.

En grotesk og musisk kommentar til jagten efter identitet og mening.

“Hvordan er det egentlig vi har levet vores liv, jeg troede vi havde det godt. Men det havde vi åbenbart ikke. Vi havde det åbenbart helt af helvede til, helt fuldstændig af helvede til”

Medvirkende: Ulver Skuli Abildgaard og Ulla Abildgaard

Pris pr forestilling: 20.000 kr. + moms

Varighed: 50 min.

Forestillingen er godkendt i Garantiordningen for voksentheater og i Formidlingsordningen.



Bestil forestillingen hos Louise Schouw på telefon 28 88 28 38  
LS@LouiseSchouw.dk

